

UNIVERSIDADE DO RECIFE

Serviço de Extensão Cultural

EQUIPE CENTRAL DE FORMAÇÃO DE ALFABETIZADORES

Decodificação da informação codificada
em cada diapositivo ou pictograma que
dá o conceito de cultura

(10 diapositivos ou pictogramas)

Diapositivo nº 1 : O HOMEM DIANTE DA REALIDADE E COM A REALIDADE

- + O homem é um ser de relações
- + As coisas que o homem fez e as coisas que não fez
- + Entes de cultura e entes de natureza

Diapositivo nº 2 : A NATUREZA = MEDIADORA DA COMUNICAÇÃO ENTRE
O HOMEM E O MUNDO DA CULTURA

- + O homem diante dos outros homens
- + O diálogo = intercomunicação
- + A árvore, que o homem segura com a mão, é um misto de natureza e cultura
- + Um ente de natureza transforma-se num ente de cultura pela mão do homem
- + A mão do homem, aí, simboliza o trabalho

Diapositivo nº 4 :

- + O CAÇADOR CIVILIZADO
- + O nosso próprio estágio de civilização (que é, também, o dos analfabetos)
- + O trabalho do homem organiza-se numa tecnologia avançada (a espingarda representa a idade do Fogo, do Aço)
- + Este estágio é letrado
- + A educação se faz, principalmente, através da leitura e da escrita

Diapositivo nº 5 :

- + O GATO CAÇADOR
- + Estágio de existência anterior ao do próprio índio
- + A irracionalidade dos animais inferiores
- + O instinto
- + A diferença entre o "trabalho" do gato e o do índio, do homem civilizado, etc.

Diapositivo nº 6 :

- + O HOMEM TRABALHANDO O BARRO
- + O trabalho : sua dignidade, utilidade, etc
- + O que pode surgir do trabalho

Diapositivo nº 7 :

- + O JARRO DE BARRO
- + Valor útil de um ente de cultura
- + Valor estético de um ente de cultura
- + A Arte, manifestação da cultura do povo
- + O homem faz cultura transformando a natureza; o homem faz arte transfigurando a natureza.

Diapositivo nº 8 :

- + O LIVRO E A POESIA ("A Bomba")
- + A poesia popular. Literatura de cordel.
- + Isso é tanto cultura quanto o jarro anterior: é apenas uma dimensão diferente, desde que o homem aqui criou com a palavra (Literatura).
- + O livro, um dos mais importantes canais de comunicação.

Diapositivo nº 5 : O GATO CAÇADOR

- + Estágio de existência anterior ao do próprio índio
- + A irracionalidade dos animais inferiores
- + O instinto
- + A diferença entre o "trabalho" do gato, o trabalho do índio, e o do homem do nosso estágio de civilização, etc.

Diapositivo nº 6 : O HOMEM TRABALHANDO O BARRO

- + O trabalho: sua função na sociedade, sua dignidade, utilidade, etc.
- + As profissões (simbolizadas pelo oleiro)
- + O que pode surgir como produto do trabalho.

Diapositivo nº 7: O JARRO DE BARRO

- + Valor útil de um objeto de cultura
- + Valor estético (bela) de um objeto de cultura
- + A Arte, manifestação viva da cultura do povo.
- + O homem, mesmo antes de aprender a ler e a escrever, faz arte (os homens das cavernas, há 40.000 anos, já faziam Arte) .
- + O homem faz cultura transformando a natureza; o homem faz arte transfigurando a natureza.
- + Por isso, o bela, o bonito artístico, não tem que ser bem feito; a pintura, a escultura, a arte popular brasileira, de um modo geral, não é necessariamente "bem feita", mas é bela.
- + Se o bela tivesse de ser obrigatoriamente o bem feito, então a pintura teria de ser substituída pela fotografia.

Diapositivo nº 8 : O LIVRO DE POESIA ("A Bomba")

- + A poesia popular : literatura do cordel
- + O Cancioneiro popular nordestino
- + Tanto é cultura a poesia "A Bomba", quanto o jarro de barro anterior : trata-se apenas de uma dimensão diferente, desde que o homem, ao escrever a poesia, criou com a palavra (em vez de cerâmica e pintura, fez literatura)
- + O livro, um dos mais importantes canais de comunicação, fundamental para a Educação .

Diapositivo nº 9 : O GAUCHO E O VAQUEIRO

- + Padrões de comportamento e padrões de cultura
- + Os costumes, os hábitos , a moda
- + "Cada terra com seu uso, cada roca com seu fuso"
- + A resistência às mudanças de padrões de comportamento e de cultura
- + A necessidade, em certas épocas históricas, de certas mudanças de padrões de comportamento e de cultura (exemplo: a abolição da escravidão, a reforma agrária, etc).

Diapositivo nº 10 : O PROPRIO CIRCULO DE CULTURA = Síntese final

- + Uma nova dimensão da cultura : a aquisição sistemática de experiência e conhecimentos através principalmente da escrita, da leitura, do livro
- + A democratização da cultura no Brasil
- + Democratizar a cultura é, antes de tudo, difundir o livro, a escrita e a leitura entre o povo, para que ele tenha acesso a todos os outros canais de comunicação e garanta, assim, a sua participação direta e esclarecida na vida da Nação .