

# A sala de aula em movimento

Cara professora, caro professor, companheiros/as de Sapucaia e da E.M. Reverendo Álvaro Reis estão estreando no DDHH na sala de aula. A turma do Centro de Educação Popular apresenta um conjunto de atividades da Biblioteca Itinerante que, parafraseando Milton Nascimento, vai até onde a criança e o/a jovem estão.

As colegas da Reverendo (como chamada na "intimidade") partilham conosco parte de um processo em curso. Que os relatos a/o animem a fazer parte do grupo de autoras/es desde boletim. Não perca essa oportunidade em novembro.

## Atividade 1 1º e 2º ciclo do Ensino Fundamental

**Instituição:** Centro Novamerica de Educação Popular (Sapucaia)

**Nível de escolaridade:** 1º e 2º ciclo do Ensino Fundamental.

**Objetivos:**

- Trabalhar o Lema 2006: "Educação de Qualidade Não é Privilégio! É Direito de tod@s."
- Desenvolver o gosto e o prazer pela leitura.
- Desenvolver a criatividade, o senso crítico, espírito de grupo e a solidariedade.
- Proporcionar um momento de prazer, descontração e alegria entre os participantes.

### \* Breve descrição do trabalho

#### Para um início de conversa

- Introduzimos o tema com algumas questões: com quem vocês aprendem? Já aprenderam alguma coisa com algum/a colega? (por exemplo: com quem aprenderam a fazer pipa, jogar bola, etc?)
- Exploradas as respostas, enfatizamos que é muito bom aprender e que todos têm o direito a uma educação de qualidade, seja na escola, seja através de atividades culturais (como ir a um teatro, museu, biblioteca, etc).

### Temos direito!

#### Estatuto da Criança e do Adolescente

(Lei Federal 8.069/1990) - Capítulo IV

#### Do direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer

**Art. 53** - A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II - direito de ser respeitado por seus educadores;
- III - direito de contestar critérios avaliativos;
- IV - direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V - acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

#### Para continuar a conversa

- Lemos e discutimos uma história** - "O Coelho Ingraçado" (Tradução/Adaptação: Claudin Ullrich)

Como cada bicho da história apresenta habilidade diferente - o Esquilo soma nozes, a Graúna aprende a cantar muito bem, o Golfinho se comunica com a família através de assovios, o Pica-pau escreve palavras com o bico... - discutimos, a partir das diferenças entre eles, nossas habilidades, nosso jeito de aprender, o que gostamos de aprender...

- Criamos nossas próprias histórias** (Oficina de criação - teatro de fantoches)

Inspirados/as pela leitura, em grupos de 5 ou 6, as crianças criaram histórias em que personagens - fantoches produzidos por elas em sacolas de pão - vivenciavam situação de aprendizagem. Cada grupo "contou" a sua história para os demais.

- Cantamos para aprender** (Oficina de música - "Bê-a-bá, com Toquinho e Elba Ramalho)

#### Para encerrar, brincando

Utilizamos uma brincadeira popular, "passa anel", de uma forma diferente que favorece a inclusão e o envolvimento de tod@s. No lugar de as crianças ficarem com as suas mãos unidas para esconder o anel passado por um/a colega, ele é colocado em um pedaço de barbante suficiente para que todas as crianças que estão na brincadeira possam, em círculo, segurá-lo. O anel vai sendo deslocado por ele até parar dentro da mão de uma das crianças que segura o barbante. Todas as crianças ficam com a mão do mesmo jeito daquela que esconde o anel para dificultar a descoberta pela criança (colocada de olhos fechados no centro do círculo) encarregada de adivinhar onde ele está.

#### RESULTADOS ALCANÇADOS

Observou-se nas crianças:

- O início de um pensamento crítico em formação entre os/as participantes mais velhos/as.
- Capacidade de trabalhar em grupo, solidariamente (levando-se em conta o processo que vem sendo vivido).
- Criatividade na confecção dos seus fantoches (também fruto de processo anterior).
- Interesse em ouvir a história e levar livros emprestados para casa.

#### Bê-á-bá (CD Toquinho e Convidados - Canção dos Direitos da Criança)

Quando a gente cresce um pouco  
É coisa de louco  
O que fazem com a gente  
Tem hora pra levantar  
Hora pra se deitar  
Pra visitar parente  
Quando se aprende a falar  
Se começa a estudar  
Isso não acaba nunca  
E só vai saber ler  
Só vai saber escrever  
Quem aprender o bê-á-bá  
E além do abecedário  
Um grande dicionário vamos todos precisar  
Com "A" escrevo amor  
Com "B" escrevo bola de cor  
Com "C" eu tenho corpo, cara e coração  
Com "D" ao meu dispor escrevo dado e dor  
Com "E" eu sinto emoção  
Com "F" falo flor  
Com "G" eu grito gol  
E com "H" de haver eu posso harmonizar  
Com "I" desejo ir  
Com "J" volto já  
Com "M" escrevo mão, mamãe, manjeriço  
Com "N" digo não e o verbo nascer  
Com "O" eu posso olhar  
Com "P" papai e pá  
Com "R" eu posso rir  
Com "S" sapoti  
Com "T" tamanduá  
Com "U" Urubupungá  
Com "V" juro que vi  
Com "X" faço xixi  
No fim o "Z" da zebra



## Atividade 2 Educação de Qualidade é um direito

**Nome da Escola:** E.M. Reverendo Álvaro Reis

**Professoras:** Regina Lúcia, Suzane e Selma

**Tema/Título:** Educação de Qualidade é um direito

**Séries envolvidas:** Educação Infantil, Período inicial e 3ª série do Ensino Fundamental

**Objetivo:** Refletir sobre a educação de qualidade como direito de todos e todas.

### \* Desenvolvimento

Partindo da sugestão do DDHH em sala de aula, decidimos levantar, na comunidade escolar *como uma boa escola deve ser*.

- Aos/as **alunos/as** estamos perguntando "o que uma escola boa tem que ter?" Crianças da Educação Infantil e do Período Inicial, já ouvidas, responderam: "limpeza", "boa professora", "boa merenda", "tempo para brincar"...

- Para os **pais** estão sendo propostas as questões: O que é educação de qualidade? Nossa escola é boa? O que pode ser melhorado?

As respostas já obtidas indicam que:

*A educação de qualidade é aquela que:*

- O aluno traz de casa e na qual aprende a respeitar o seu próximo e a ser respeitado; aprende a dar e receber;
- Procura de todas as formas ensinar aos nossos filhos a ler, a escrever e ainda ajudar no convívio em nossas vidas e na convivência com os outros.

*A escola pode melhorar bastante quando:*

- As duas partes (escola e pais) se unem;
- A criança aprende a comportar-se em sala de aula.
- Para os/as **professores/as** a reflexão girou em torno da questão: "O meu trabalho é de qualidade porque..."
  - sou dedicado;
  - me preocupo com os alunos;
  - me reciclo;
  - respeito meu aluno, etc., foram as respostas já obtidas

- OBS.:** Na reunião em que essa reflexão foi proposta, os/as professores/as ainda escolheram uma frase, uma poesia ou uma música que refletisse a educação de qualidade. Neste momento a reunião ficou emocionante.

O trabalho está em processo. Ainda estamos colhendo depoimentos de alunos, pais, direção e equipe de apoio. Todavia, já podemos constatar que os pais acreditam na educação compartilhada - pais e professores/as - e que confiam em nossa escola.



...uma boa escola...

